

Curso de Artes Visuais FLAD 2023 – Loulé

Candidaturas até:
28 de fevereiro de 2023

Programa de formação artística avançada para artistas de nacionalidade portuguesa ou artistas estrangeiros residentes em Portugal, há mais de cinco anos, com a duração de oito semanas, entre os dias 15 de setembro e 19 de novembro de 2023.

Este curso destina-se a artistas das áreas do desenho, pintura e instalação / escultura, que tenham tido, pelo menos, uma exposição individual, e idade compreendida entre os 25 e os 35 anos.

O curso será composto por oito semanas (carga horária de 35h por semana) com a presença de professores convidados das quais duas são semanas de trabalho individual tutorizado. As semanas de aulas serão orientadas por artistas e teóricos das artes visuais.

A presença dos professores convidados será sequencial, sendo cada um responsável por um período de formação de uma semana.

Uma vez que o curso é essencialmente prático, com uma atividade de ateliê a tempo inteiro, a função dos professores é estimular o pensamento crítico e o imaginário individual e o trabalho colaborativo.

O curso terá como parceiro institucional a Câmara Municipal de Loulé e terá lugar no Palácio Gama Lobo. O alojamento está incluído, assim como uma bolsa de produção de 400,00€ por artista para as obras a produzir no contexto do curso.

Para além dos professores convidados, o curso de artes visuais conta ainda com a tutoria da artista Catarina Botelho e de uma produtora executiva.

A montagem da exposição final dos trabalhos é da responsabilidade da tutora com a colaboração dos artistas que frequentaram o curso.

Caução

350,00€ - a ser devolvida ao artista na condição de que o mesmo complete o curso conforme o regulamento.

Candidaturas

Serão aceites candidaturas individuais, de acordo com os seguintes requisitos:

- Ter nacionalidade portuguesa ou ser residente em Portugal há mais de 5 anos;
- Idade compreendida entre os 25 e 35 anos;
- Apresentar uma carta de recomendação (até 3000 caracteres);
- Apresentar uma carta de motivação (até 1500 caracteres);
- Apresentar uma biografia artística com dados pessoais, formação artística, exposições realizadas (documento digital em .pdf);
- Disponibilizar link para download de portefólio com o máximo de 20 imagens de obras em formato digital;
- Ter disponibilidade total entre 15 de setembro e 19 de novembro de 2023 durante os dias úteis num período de 7 horas diárias;

A candidatura deverá ser submetida em formulário próprio, disponível através do sistema de candidaturas online - https://flad.secure.force.com/CandidaturaMain?language=pt_PT

Seleção

- O júri fará uma seleção inicial de até 30 candidatos;
- Entrevistas individuais aos candidatos selecionados;
- Seleção final até 10 candidatos.

Os artistas selecionados deverão assinar um contrato em como se comprometem a cumprir o programa e o calendário (não são admitidas faltas a não ser por motivo de força maior). No âmbito do curso, haverá também um conjunto de três sessões obrigatórias que serão também abertas ao público em geral. O calendário destas lições será dado a conhecer antes do início do curso.

Prazos para apresentação das candidaturas:

- Candidaturas: 12 de dezembro de 2022 a 28 de fevereiro de 2023
- Resultados: até 14 de abril de 2023

Calendário de trabalho com os professores:

Gabriela Albergaria – 18 a 23 de setembro

Rommulo Conceição – 25 a 30 de setembro

Semana de produção experimental e atividades complementares – 2 a 7 de outubro

Sonja Thomsen – 9 a 14 de outubro

Démian Flores – 16 a 21 de outubro

Aguardamos confirmação do(a) professor(a) – 23 a 28 de outubro

Semana de produção experimental e atividades complementares – 30 de outubro a 4 de novembro

Amy Yoes – 6 a 11 de novembro

Semana de montagem e inauguração da exposição – 13 a 18 de novembro

Local das aulas/oficinas e local da exposição: Palácio Gama Lobo (Rua de Nossa Senhora de Fátima, 8100-557 Loulé)

Para esclarecimentos adicionais relacionados com este concurso, por favor contactar luz.fernandes@flad.pt