



Curso de Artes Visuais nos Açores

Data-limite para as candidaturas: 15 de fevereiro de 2022

Programa de formação artística avançada para artistas de nacionalidade portuguesa ou artistas estrangeiros residentes em Portugal, há mais de cinco anos, com a duração de oito semanas, entre os **dias 23 de maio e 15 de julho de 2022**.

Este curso destina-se a artistas das áreas do desenho, pintura e instalação / escultura, que tenham tido, pelo menos, uma exposição individual, e idade compreendida entre os 25 e os 35 anos.

O curso será composto por oito semanas (carga horária de 35h por semana) com a presença de professores convidados das quais duas são semanas de trabalho individual tutorizado. As semanas de aulas serão orientadas por artistas e teóricos das artes visuais:

A presença dos professores convidados será sequencial, sendo cada um responsável por um período de formação de uma semana.

Uma vez que o curso é essencialmente prático, com uma atividade de ateliê a tempo inteiro, a função dos professores é estimular o pensamento crítico e o imaginário individual e o trabalho colaborativo.

O curso terá lugar no **Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, na Ribeira Grande, São Miguel – Açores**. O alojamento e o transporte aéreo (se necessário) estão incluídos, assim como uma bolsa de produção de 400,00€ por artista para as obras a produzir no contexto do curso.

Para além dos professores convidados, o curso de artes visuais conta ainda com a tutoria da artista Catarina Botelho e da produtora executiva Diana Diegues.

Caução

350,00€ - a ser devolvida ao artista na condição de que o mesmo complete o curso conforme o regulamento.



Candidaturas

Serão aceites candidaturas individuais, de acordo com os seguintes requisitos:

- Ter nacionalidade portuguesa ou ser residente em Portugal há mais de 5 anos;
- Idade compreendida entre os 25 e 35 anos;
- Apresentar uma carta de recomendação (até 3000 caracteres);
- Apresentar uma carta de motivação (até 1500 caracteres);
- Apresentar uma biografia artística com dados pessoais, formação artística, exposições realizadas (documento digital em .pdf);
- Apresentar portefólio com o máximo de 20 imagens de obras em formato digital (.pdf) – máx. 3 MBytes;
- Ter disponibilidade total entre 23 de maio e 15 de julho de 2022 durante os dias úteis num período de 7 horas diárias;

A candidatura deverá ser submetida em formulário próprio, disponível através do sistema de candidaturas online (link). Qualquer questão relacionada com o curso ou com o processo de candidatura, envie um email para fladport@flad.pt

Seleção

- O júri fará uma seleção inicial de até 30 candidatos;
- Entrevistas individuais aos candidatos selecionados;
- Seleção final até 9 candidatos.

Os artistas selecionados deverão assinar um contrato em como se comprometem a cumprir o programa e o calendário (não são admitidas faltas a não ser por motivo de força maior – doença ou luto). A decisão do júri é soberana e não é passível de recurso.

Prazos para apresentação das candidaturas:

- Candidaturas: 4 de janeiro a 15 de fevereiro de 2022
- Resultados: até 15 de março de 2022

Calendário de Trabalho:

Orientado por Gabriela Albergaria – 23 a 28 de maio

Orientado por Sonja Thomsen – 30 de maio a 3 de junho

Orientado por Ana Mendes – 6 a 11 de junho

Semana intermédia de produção e investigação – 13 a 17 de junho

Orientado por Démian Flores – 20 a 25 de junho

Orientado por Amy Yoes – 27 de junho a 2 de julho

Orientado por Robin Rhode – 4 a 9 de julho

Semana de montagem da exposição – 9 a 15 de julho

Inauguração da exposição no Arquipélago – 15 de julho