

## Biographic information on Mr. Mário Mesquita

- Name:** ■ MÁRIO António da Mota MESQUITA
- Place and date of birth** ■ Ponta Delgada, Azores, 1950
- Education** ■ M.A. in Media Communications Catholic University of Leuven (Louvain-la-Neuve), Belgium (1989).
- Present position:** ■ Member of the Executive Board of the Luso-American Foundation  
■ Professor of Journalism and Media Studies, at Lisbon School of Media Communications.  
■ Member of the Scientific Committee of the review *Recherches en Communication* (Catholic University of Leuven, Belgium).
- Previous positions in journalism:** ■ Executive editor, *Diário de Lisboa* (1989-90).  
■ Executive editor, *Diário de Notícias* (1978-86).  
■ Executive deputy editor, *Diário de Notícias* (1975-78).  
■ National news editor, *Jornal Novo* (1975).  
■ Reporter, *República* (1971-75).  
  
■ News ombudsman, *Diário de Notícias* (1996-97).  
■ Vice-president of the Press Council (1984-1985).  
■ Member of the Mass Communications Council (1986-1987).
- Previous positions in politics:** ■ Member of the national Constituent Assembly (1975).  
■ Member of the Parliament (1976-1978).
- Teaching activity** ■ Professor of Journalism and Media Communications, at the New University of Lisbon (1986-95; 1998-2002) and at the Coimbra University (1995-98).
- Author (books):** ■ *Portugal sem Salazar*, Lisbon, Assírio e Alvim, 1973.  
- *Deve e Haver* (crónicas), Lisbon, Distri, 1984.  
- *A Regra da Instabilidade*, Lisbon, Imp. Nacional, 1987.  
- *O Jornalismo em Análise - A coluna do provedor dos leitores*, Coimbra, Minerva, 1998.
- Author (scientific articles)** ■ «O performativo cerimonial - da praça pública à televisão», in *Revista de História das Ideias*, nº15, Inst. de História e Teoria das Ideias, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, 1993.  
- «A Educação para o Jornalismo - Uma Perspectiva sobre Portugal», in *Intercom - Revista Brasileira de Comunicação*, São Paulo, Vol.XVII, nº2, Julho-Dezembro de 1994.

- «Le Temps Cérémoniel à la Télévision ou La Nostalgie Programée», in *Recherches en communication*, n°3, Louvain-la-Neuve Université Catholique de Louvain, 1995.
- «Retóricas da Comunicação: do Jornalismo às Telecerimónias», in *Intercom - Revista Brasileira de Comunicação*, São Paulo, Vol.XX, n°2, Julho/Dezembro de 1997.
- «Un médiateur portugais de la presse quotidienne», in Claude-Jean Bertrand (org.), *L’Arsenal de la Démocratie – Médias, déontologie et MARS*, Paris, *Economica*, 1999, p.291-298.
- «Le personnage journalistique - de la narratologie à la déontologie», in *Recherches en Communication*, n°11, Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain, 1999, p.169-193.
- «Em louvor da Santa Objectividade», in *JJ - Jornalismo e Jornalistas*, n°1, Lisboa, Clube dos Jornalistas, Janeiro-Março 2000, p.22-27
- «As profissões dos *media* na era da comunicação transnacional», in *Revista de Comunicação e Linguagens*, n°27, Lisboa, Relógio d'Água Editores, p.63-77, Fevereiro de 2000.
- «O *droit de regard* do cinema sobre os *media*», in *Revista de Comunicação e Linguagens*, n°27, Lisboa, Relógio d'Água Editores, p.377-391, Fevereiro de 2000.

**Co-editor (books):**

- *O 25 de Abril nos media internacionais* (with José Rebelo), Porto, Afrontamento, 1994.

**Journalism prizes**

- Reporting Prize, awarded by the Portuguese Press Club (1986).
- Artur Portela Prize, awarded by the Casa de Imprensa for his professional career (1987).
- Gazeta Prize, awarded by the Clube dos Jornalistas for his job as news ombudsman (1998).
- National Prize Manuel Pinto de Azevedo Jr. (research), awarded by the newspaper *O Primeiro de Janeiro* (1999).

**Languages:**

- Portuguese (native speaker), French, English and Spanish.